**«Дидактические игры и пособия**

**для организации образовательного процесса по познавательному развитию**

**детей раннего возраста»**

**сборник**

В Сборник вошли дидактические игры по познавательному образованию для детей раннего возраста от 1 до 3 лет.

В сборнике представлены дидактические игры и пособия с познавательным содержанием.

Материал сборника будет полезен педагогам дошкольных образовательных организаций, а также родителям (законным представителям) воспитанников.

Представленный сборник имеет практическую значимость, будет интересен педагогическим работникам дошкольных образовательных организаций и может быть рекомендован к публикации на муниципальном уровне.

**Оглавление:**

1. Актуальность

2. Методические разработки из опыта работы педагогов дошкольных образовательных организаций с использованием

* Лэпбук
* Бизиборд
* Дидактическая игрушка

3. Литература

**Введение**

*«Чем больше ребёнок видел, слышал и переживал, чем больше*

*он знает, и усвоил, чем большим количеством элементов*

*действительности он располагает в своём опыте, тем*

*значительнее и продуктивнее при других равных условиях*

*будет его творческая, исследовательская деятельность».*

*Л. С. Выготский*

*«Игра – путь детей к познанию мира,*

*в котором они живут и который призваны изменить»*

*М. Горький.*

На современном этапе развития дошкольного образования проблеме познавательного развития дошкольников уделяется большое внимание. ФГОС ДО в качестве одного из принципов дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников.

Любой нормальный ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, помогающий ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность перерастает в познавательную активность – состояние внутренней готовности к познавательной деятельности, проявляющееся у детей в поисковых действиях, направленных на получение впечатлений об окружающем мире. Уже в раннем возрасте у детей можно заметить самое первое проявление способностей - склонность к какому-либо виду деятельности. Выполняя ее, ребенок испытывает радость, удовольствие. Ему интересен не результат, а сам процесс. В этот период закладываются основы эстетического восприятия мира. Активно формируются способы чувственного познания, совершенствуются ощущения и восприятия. Объектом познания становятся не только предметы, их действия, но и признаки предметов (цвет, форма, величина). В психолого- педагогической литературе доказано, что сенсорное развитие детей во все времена было и остается важным и необходимым условием для полноценного воспитания подрастающего поколения. Эти знания помогают детям сравнивать объекты и явления по одному признаку или свойству и устанавливать отношения сходства - тождества и различия, осуществлять классификацию. Накопление информации происходит благодаря манипуляции с предметами, личному

участию ребенка в различных ситуациях, событиях, наблюдениям ребенка за реальными явлениями. Ребенок познает мир по принципу: что вижу, с чем

действую, то и познаю. Он смотрит на предметы как бы с разных сторон; его интересуют их внешние (Что? Кто? Какой?) и внутренние характеристики

(Для чего? Как?).Необходимым условием активности познания является разнообразие и сменяемость предметной сферы окружающей ребенка, предоставление свободы исследования (предметно-манипулятивная игра), резерв свободного времени и места для разворачивания игр. Но самостоятельно постигать скрытые характеристики предметов ребенок не может (так как у него только один способ познания – вижу-действую), ему необходима помощь взрослого. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать и я пойму!».  
 Развитие дошкольного образования, его переход на новый качественный уровень не могут осуществляться без разработки инновационных форм, методов, средств и инновационных технологий. Необходима  инновационная деятельность воспитателя, которая состоит в том, чтобы начать освоение нововведений развивающего характера, внедрять новые формы, методы, методики, средства, технологии в воспитательно-образовательный процесс.

Таким образом, проблема развития познавательных способностей дошкольников требует особого отношения со стороны педагогов, поиска и применения эффективных технологий и методов, средств работы с дошкольниками.

Цель сборника: Распространение опыта работы по организации образовательного процесса в познавательном развитии посредством дидактических игр и пособий.

В сборнике представлены дидактические игры при использовании инновационных средств в познавательном развитии детей как:

1. Лэпбук

**Лэпбук***(lap-колени, book-книга) –*дословный перевод: **книжка на коленях**. Часто можно встретить другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов. Суть в том, что лэпбук – это самодельная интерактивная папка с мини-книжками, кармашками, вставками, окошками, подвижными деталями, в которую помещены материалы на одну тему («наколенная книга», «тематическая папка»). Эти материалы ребенок может перекладывать, доставать, складывать как ему захочется, при этом изучая и знакомясь с новым и интересным материалом!

В ней собирается большой, разнохарактерный материал по какой-то определенной теме, интересной ребёнку.

Лэпбук отвечает требованиям ФГОС дошкольного образования к пространственной предметно-развивающей среде: трансформируемость, вариативность, полифункциональность, доступность, насыщенность.

Лэпбук отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми.

2. Бизиборд.

Современные дети окружены гаджетами, но никакой смартфон или планшет не сможет обеспечить развитие мелкой моторики, которая создает базу для физического, интеллектуального, эмоционального развития маленького ребенка. Таким образом, **Бизиборд** – не просто красивая игрушка, а дидактическая игра с множеством функций, которую можно использовать для гармоничного развития ребенка. Сегодня Бизиборд – уже необходимая вещь для развития речи и восприятия мира ребенком, и в настоящее время необходима в группах раннего и младшего дошкольного возраста, как элемент развивающей предметно-пространственной среды. Различные мелкие предметы и яркое оформление могут надолго увлечь ребенка. Это настоящее развлечение и удовольствие для малышей!

3.Дидактическая игрушка.

В дидактической системе средств, связанных с обучением ребёнка, игрушка занимает почётное место. Её предметное содержание понятно, близко и знакомо маленькому ребёнку. Особенно ценно то, что в жизненном предметном содержании дидактической игрушки ясно и отчётливо выведен познавательный элемент, который вместе с тем забавляет и радует ребёнка. Этим она отличается от пособия, в котором познавательное содержание составляет основу и не допускает забавы, игры.

Наиболее ценными являются дидактические игрушки, которые не только отвечают общим психолого-педагогическим требованиям, предъявляемым ко всем видам игрушек, но и обладают некоторыми качествами, в большей степени им присущими:

— дидактическими свойствами (несут в себе способы обучения ребёнка различным действиям, умениям и навыкам);

— возможностью удовлетворить стремление детей к активной деятельности, что достигается за счёт динамичности игрушки (возможность разобрать и собрать разборные игрушки, разрезные картинки, мозаику и т.п.);

— способностью вызывать интерес и возбуждать любознательность ребёнка;

— возможностью самоконтроля — ценным качеством, которое позволяет детям действовать с игрушкой самостоятельно (самому проверить правильность своих действий и исправить ошибки);

— открытостью для разнообразных действий (допускаются усложнения или упрощения поставленных задач, вариативность, новые комбинации);

— художественностью, которая достигается пропорциональностью и правильностью форм, цветовой насыщенностью, неразрывной связью формы и цвета.

**1. Лэпбуки. «Я познаю мир»**

**Цель:** Сенсорное развитие и ознакомление с окружающим миром.

**Задачи: -** Закреплять умение различать и называть основные цвета и геометрические формы, соотносить форму с соответствующими отверстиями.

- Закреплять знания о домашних животных и их детенышах.

- Развивать мелкую моторику рук.

**Возраст игроков:** дети 2-3 лет

**В игровой набор входят:** представлен в виде книжки, состоящей из 3 разворотов на которых располагаются 10 игр, оформленных на страницах книги в красочных кармашках.

**Правила игры:**

**1. «Закрой окошки».**

Ребёнку предлагается выбрать из представленных в кармашке фигур подходящие по форме и цвету геометрические формы, чтобы спрятать соответствующее животное.

**2. «Прищепки».**

Ребенку предлагается выбрать подходящие по цвету прищепки и прикрепить их к предложенному предмету.



**3. «Собери пирамидку»**

Ребенку предлагается соотнести по цвету и форме кольца пирамидки с уже готовым образцом и прикрепить кольца на липучки.



**4. «Найди домашнее животное»**

-Ребенку называют название животного и предлагают найти его.

-Ребенку показывают животное и спрашивают «Кто это?», «Как говорит?» и тд.



**5. «Заплатки»**

Ребёнку предлагается найти из предложенных фигур недостающие части предметов.



**6. «Собери картинку»**

Детям предлагается найти вторую половинку картинки, соединить их и узнать, что нарисовано.



**7. «Матрёшки»**

Перед детьми раскладываются части матрешек и предлагают выбрать матрешек одинакового цвета (2 штуки: 4 части). Далее необходимо соотнести большую часть нижнюю с большой частью верхней (аналогично маленькие части). Игра повторяется со всеми цветами матрешек.



**8. «Текстурные дорожки»**

Предлагаем ребенку:

- проведи пальчиками по дорожке;

- проследи глазами дорожку;

- проведи пальчиками по дорожке с закрытыми глазами;



**9. «Гусеничка. Продолжи узор».**

Ре**бенку предлагается продолжать узор в соответствии образцу*.***



**10.«Где чья мама?»**

На разложенных перед ребенком карточках необходимо найти названное животное и его детеныша.



**11.Картотека «Пальчиковые игры»**

На каждой из карточек описана пальчиковая игра, педагог читает стихотворение и вместе с детьми при помощи пальцев выполняют движения в соответствии с текстом.



**«Репка»**

**Цель:** Активизация познавательного интереса дошкольников к фольклору посредством сказки «Репка».

**Задачи:** - Закреплять знания детей о сказке «Репка»;

- Обогащать и активизировать словарь детей.

**Возраст игроков:** дети 1,5 -2 лет

**В игровой набор входят:** Лэпбук в виде домика. Вся информация предоставляется в виде кармашек - конвертов, вынимающихся и разворачивающихся листочков и прочих деталей.

**Правила игры:**

**1. Дидактическая игра «Расскажи кто за кем тянул репку»**

Ребенку предлагается разместить героев в определенной последовательности. Занятие с ребенком можно начать такими словами: "Расскажи, кто посадил, начал тянуть репку первым?



**2.Дидактическая игра «Разрезные картинки»**

Педагог показывает ребенку фигурки героев сказки. Спросить, как их зовут. Затем показывает, что из частей можно сложить фигурку любого из героев. Потом можно перемешать части карточек и попросить малыша отгадать загадку и сложить фигурку героя.



**3. Сказка «Репка»**

Перелистывая картинки, педагог читает или рассказывает сказку и рассматривает иллюстрации.



**4. Дидактическая игра «Найди домик для мышки»**

Педагог предлагает ребенку найти домик для мышки по цвету.



**5. Дидактическая игра «Большая – маленькая»**

Педагог предлагает ребенку найти сначала большую репку потом поменьше. Занятие с ребенком можно начинать такими словами: "Разложи Репку сначала большую, а потом поменьше и маленькую».



**6. Дидактическая игра «Чей портрет».**

Ребенок предлагается перевернуть картинку и назвать чей портрет из сказки.



**«Осень»**

**Цель:** Систематизация и актуализация знаний детей по теме «Осень».

**Задачи: -**создавать условия дляформирования интереса к природе осенью.

- закреплять умение группировать предметы по цвету, величине.

-закреплять умение сопровождать небольшие произведения действиями.

**Возраст игроков:** дети 2-3 лет

**В игровой набор входят:** Лэпбук, который представлен в виде книжки, состоящей из 3 разворотов на которых располагаются 10 игр, оформленных на страницах книги в красочных кармашках.

**Правила игры:**

**1. Дидактическая игра «Что бывает осенью?»**

Педагог предлагает карточку, а ребенок называет что на ней изображено самостоятельно или с помощью взрослого.



2. **Дидактическая игра «Что делают осенью?»**

Педагог предлагает карточку с сюжетом, а ребенок называет что на ней изображено самостоятельно или с помощью взрослого.



3. **Дидактическая игра** **«Урожай собирай».**

Педагог предлагает карточки с изображением овощей и фруктов, распределить их на 2 части: овощи и фрукты и их назвать.



4. **Дидактические игры «Найди тень грибочков»**

Педагог предлагает свою карточку, а ребенок должен подобрать пару.



**5. Дидактическая игра «Найди парочки улиток»**

Педагог предлагает свою карточку, а ребенок должен подобрать пару улитке (по цвету, по величине).



6. **Дидактическая игра «Собери листочки».**

Педагог предлагает детям рассмотреть листочки, просит назвать цвет. Затем предлагает подобрать листочки одинакового цвета.



**7. Дидактические игры «Подбери листочек к дереву»**

Педагог предлагает собранным листочкам найти свое дерево в соответствии цвета.



**8. Дидактическая игра «Собери картинку»**

Перед ребенком выкладываются картинки. Педагог предлагает собрать картину из частей по образцу.



**9. Пальчиковые игры.**

На каждой из карточек описана пальчиковая игра, педагог читает стихотворение и вместе с детьми при помощи пальцев выполняют движения в соответствии с текстом.

****

**8. Стихи про осень.** Педагог читает стихотворение, сопровождая игровыми действиями. Также дает возможность договаривать слова, фразы при чтении

знакомых стихотворений.



**2. «Бизиборд»**

**Цель:** Познание окружающего мира через тактильное восприятие.

**Задачи:** - развивать мелкую моторику рук, логику и мышление;

- способствовать изучению различных цветов;

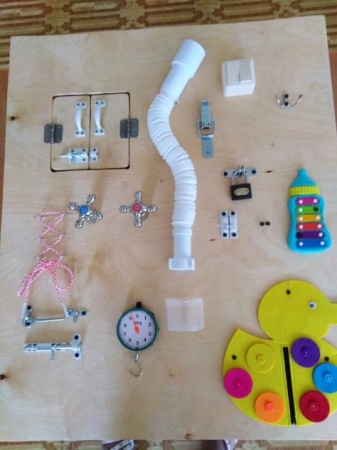
- формировать причинно-следственные связи;

- развивать самостоятельность и познавательную активность;

- способствовать развитию произвольности (умение играть по правилам и выполнять инструкции).

**Возраст игроков:** дети 2-3 лет

**В игровой набор входят:** Доска из фанеры размером: 70 на 70 см с использованием различной фурнитуры: шпингалет, молния, колеса, навесной замок, шнуровка.



**Правила игры:**

Время игры ребенка с нашей развивающей доской в среднем 30 минут в день.

**1.Игра «Шнуровка».** Один из видов развивающих игр для детей. Действия с подобными игрушками способствуют развитию тонких движений пальцев рук (тонкой моторики), а также развитию речи ребенка.

**2.Игра «Открой замочки».**Все дети любят возиться с разными замочками и ключиками: открывают и закрывают их. Цель: развивает мелкую моторику рук, пространственное воображение, познавательные интересы, мышление.

**3.«Открой и закрой окошечко».**Описание: необходимо открыть дверку, чтобы увидеть, кто там живёт , какой предмет лишний, что бывает такого цвета и т.д.

**4.«Определи на ощупь».**Описание: Нужно определить на ощупь находящийся предмет в мешочке.

**5.«Много-мало».**Описание: Ребенок прищипывает количество прищепок по заданию воспитателя ( один-много)

**3. Дидактическая игрушка.**

**«Магический мир сенсорики»**



**Цель:** Формирование сенсорных эталонов. Развитие мелкой моторики.

**Задачи:** -развить мелкую моторику рук посредством застёгиванию замков, пуговиц, завязыванию шнурков, обращению с липучками, перебирание бусинок, пальчикового лабиринта;

- развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление;

- учить детей узнавать и различать цвет предмета;

- учить детей узнавать и различать геометрические фигуры;

- воспитывать усидчивость.

**Возраст игроков:** дети 1,5-3 лет

**В игровой набор входят:** дидактическая игрушка представлена в виде пуфика, состоящая из 2 разворотов «Город» и «Природа», на которых пришиты замочки, пуговицы, шнуровки, липучки.

**Правила игры:**

**1. «Город»**

* «Пальчиковый лабиринт». Педагог предлагает ребенку провести пальчиком по лабиринту.

Цель: Развитие мелкой моторики.

* «Паровоз»

Цель: Развитие мелкой моторики посредством расстёгивания и застёгивания замочков и липучек.

* «Домики»

Цель: Развитие мелкой моторики, формирование сенсорных эталонов (форма, цвет).

* «Вертолёт»

Цель: Развитие мелкой моторики посредством растягивания и застёгивания замочков и липучек.

* «Кораблик»

Цель: Развитие мелкой моторики посредством расстёгивания и застёгивания замочков и липучек.

* «Замок»

Цель: Развитие мелкой моторики посредством растягивания и застёгивания замочков и липучек, завязывание и развязывание шнурков и других застёжек.

**2. «Природа»**

* «Весёлый паучок»

Цель: Развитие мелкой моторики посредством передвижения предметов (паучка, бусинок).

* «Пчела и улей»

Цель: Развитие мелкой моторики посредством передвижения предметов.

* «Скворечники»

Цель: Развитие сенсорных эталонов (высоко, низко).

* «Жираф»

Цель: Развитие умелости рук посредством вдевание одного предмета в другой.

* «Улитка»

Цель: Развитие мелкой моторики.

* «Радужная тучка»

Цель: Развитие мелкой моторики посредством застёгивания замков.

* «Озеро»

Цель: Развитие усидчивости посредством перебирания бусин в «озере».

* «Божья коровка»

Цель: Развитие тактильных ощущений.

**«Полянка сказок»**

****

**Цель:** Воспитание интереса к сказкам через обыгрывание.

**Задачи:** -формировать грамматический строй речи и развивать звуковую культуру;

- побуждать детей к эмоциональной отзывчивости, сопереживанию;

- учить детей узнавать и различать овощи и фрукты;

- развивать мелкую моторику.

**Возраст игроков:** дети 1,5-3 лет

**В игровой набор входит:** панно представлена в виде «поляны». На полянке одновременно «живут» четыре сказки: «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок». Полянка активно используется для речевого, коммуникативного развития, театрализованной деятельности. Панно состоит из липучек, молний, кнопок и.д. Герои сказок надеваются на пальчик и крепятся на липучку).

**Правила игры:**

**1. Игра «Кошечка приглашает деток на полянку»** - совместно с детьми воспитатель рассматривает (исследует) полянку; находят радугу, тучку с дождиком, огород и заборчик и т.д. Пробуют открыть и закрыть молнии.



**2. Игра «Во саду ли в огороде»** - кошечка предлагает рассмотреть овощи - фрукты знакомые и незнакомые детям, посадить овощи на грядку, а фрукты прицепить к дереву.

**3. Игра «Яблонька»** - яблонька отцвела, появились яблочки. Кошечка предлагает детям снять цветочки с яблони и убрать их в синий мешочек, затем повесить яблочки на дерево.

**4. Игра «Заборчик для бабушкиного огорода»** - кошечка предлагает детям построить заборчик из карандашей, чтобы зайчик не съел морковку в огороде.

**5. Игра «Покажи героя»** - кошечка знакомит детей с героями сказок.

**6. Игра «Найди героя»** - герой сказки прячется на полянке, дети находят. Игра также способствует развитию ориентировки в пространстве.

**7. Игра «Кто как ходит?»** - кошечка предлагает детям имитировать движения животных, стимулируя обогащение двигательного опыта выполнением игровых действий с игрушками.

**8. Игра «Кошечка рассказывает сказку «Курочка Ряба»** - кошечка знакомит детей с дедом и бабой, у которых есть курочка Ряба. Знакомство заканчивается рассказыванием сказки.

**9. Игра «Кошечка рассказывает сказку «Репка**» - кошечка приглашает детей посмотреть какие выросли овощи в огороде, самая большая выросла репка, а репку посадил дед. По образцу кошечка рассказывает сказки «Колобок» и «Теремок»

**10.Игра «Поиграем в сказку»** - воспитатель автор, а дети выполняют роли героев.

**Заключение.**

Активность ребенка, стимулируемая взрослым, характеризуется тем, что взрослый организует деятельность ребенка, показывает и рассказывает, как необходимо делать. В процессе такой действительности ребенок получает те результаты, которые были заранее определены взрослым. Само действие (или понятие) формируется в соответствии с заранее заданными параметрами. Весь этот процесс происходит без проб и ошибок, без мучительных поисков и драм. Использование дидактических игр в полной мере решают как образовательные задачи ООД, так и задачи активизации познавательной деятельности, и являются основной ступенью в развитии познавательных интересов детей раннего возраста. Игра помогает педагогам донести трудный материал в доступной форме. В каждой следующей игре происходят изменение соотношений деятельности воспитателя и ребенка, то есть осуществляется переход от совместной деятельности детей по подражанию к самостоятельной деятельности.